## календарно-ТЕматическое планирование

**по ритмике для 2 класса (1ч. в неделю, 34ч. в год)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | Виды учебной деятельности | **Кол**  **час** | **Виды деятельности** | **Дата** | |
|  | **По плану** | **По факту** |
| 1 | Вводный урок.  Перестроения в кругу, шеренге, парах. Упражнения на ориентацию в пространстве | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (К) отвечают на вопросы учителя  (Р) выполняют разминку и движение по залу с различными заданиями, выполняют перестроения в кругу, в шеренге, выполняют задания в парах. |  |  |
|  | Народные танцы. | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П) знакомятся с особенностями народных танцев,  (К) повторяют правила приглашения на танец. |  |  |
| 2 | Поскоки с ноги на ногу. Пружинящий прыжок «попрыгунчик». | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (Р) После показа учителя выполняют поскоки с ноги на ногу. Выполняют пружинящие движения коленями и пружинящий прыжок.  (П. К.) Рассказывают, где в жизни можно встретить пружины, на какую игрушку похожи, выполняя пружинящий прыжок. |  |  |
| 3 | Хороводный шаг. | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П)Разучивают элементы хоровода.  (Р) Учатся тянуть носок ноги, ступать мягко, держать дистанцию во время движения.  (К) Работают в коллективе. |  |  |
| 4,5 | Хоровод «Во поле береза стояла» | 2 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (К. П.) Повторяют песню «Во поле береза стояла», определяют характер и настроение песни.  (Р) Следуя образцу учителя повторяют движения в хороводе, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы. |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 6 | Имитационные движения | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (Р) Шагают в различных ритмах и темпах. (Л)Самостоятельно выбирают форму движения, изображая виды спорта . |  |  |
| 7 | Упражнения с предметами (мяч, обруч, кегли) | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П) знакомятся с различными мячами,  (К) работают в парах с мячом,  (Р) индивидуальная и групповая работа с обручем и кеглями. |  |  |
| 8 | Игра с речевым сопровождением «Пойдем мы с бабушкой на базар" | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П) заучивают слова песни,  (К) выполняют имитационные движения по образцу учителя |  |  |
| 9 | Упражнения на внимание и координацию движений | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (Р) Перекрестно поднимают и опускают руки, одновременно двигают правой рукой вверх, левой — в сторону.  (П) соотносят танцевальные движения с музыкальными фразами. |  |  |
| 10 | Игра «Зеркало». ОРУ на осанку | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (Р) бегают по залу в различных стилях и различных направлениях, выполняют ОРУ.  (К) выполняют имитационные движения по образцу учителя. |  |  |
| 11 | Имитационные движения (виды спорта). | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (К) шагают в различных направления группой, (Л) Самостоятельно выбирают форму движения, изображая виды спорта |  |  |
| 12 | Шаг польки | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П. К) Вспоминают историю танца «Полька»  (Р) выполняют шаг польки (три простых, один скользящий) по образцу учителя. |  |  |
| 13,14 | Полька «Пружинки» | 2 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П)Разучивают танцевальные движения  (Р) Следуя образцу учителя повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы. |  |  |
| 15.16 | Повторение новогодних танцев «Мы повесим шарики», «Танец снежинок» | 2 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П) разучивают танцевальные движения,  (Р) следят за наращиванием темпа в музыкальном произведении, соответственно ускоряют темп танцевальных движений,  (К) Работают в парах  (П) соотносят танцевальные движения с музыкальными фразами. |  |  |
| 17 | Знакомство с  оркестром народных инструментов. | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П) изучают  народные  музыкальные  инструменты,  (К) выполняют имитационные движения в парах и группах, изображая игру на музыкальных инструментах. |  |  |
| 18 | Виды  народных музыкальных  инструментов | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П) знакомятся со  Звучанием народных  музыкальных  инструментов,  (К) выполняют имитационные движения в парах и группах, изображая игру на музыкальных инструментах,  (Р) По образцу учителя играют на деревянных ложках |  |  |
| 19 | «Как у наших у ворот» - инсценированние песни | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П) заучивают слова песни,  (К) выполняют имитационные движения по образцу учителя |  |  |
| 20,21 | Финская полька | 2 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П)Разучивают танцевальные движения  (Р) Следуя образцу учителя повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы. |  |  |
| 22 | Упражнения с мячами | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П) знакомятся с различными мячами,  (К) Работают в парах с мячом,  (Р) Индивидуально работают с мячом. |  |  |
| 23 | Построение в парах и группах «воротца», «плетень». Игра «Ручеек» | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (Р) выполняют  перестроения в группах и в парах, соблюдают правила игры.  (К) Работают в парах |  |  |
| 24 | Игра с речевым сопровождение «Колечко на новый лад» | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П) заучивают словесное сопровождение игры,  (К) Играют в группе,  (Р) Соблюдают правила игры. |  |  |
| 25,26 | Дружные тройки - полька. | 2 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П)Разучивают танцевальные движения  (Р) Следуя образцу учителя повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы. |  |  |
| 27 | «Ковырялочка» с притопом | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (К)Разогреваются под музыку в парах.  (Р)Выполняют притопы под музыку с последующим соединением их с «ковырялочкой»  (К)Тренировка слухового  внимания, повторяют услышанные фразы, перечисления, сильные доли. |  |  |
| 28 | Припадание в сторону | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  ((П)Разучивают новое танцевальное движения  (Р) Следуя образцу учителя повторяют движение, в последующем выполняют его самостоятельно под музыку. |  |  |
| 29,30 | Детский краковяк | 2 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П) Разучивают  движения танца.  (К) Мальчики в танце ведут девочек.  (Р) Исполняют танец самостоятельно под музыку, закрепляют навык выполнения движений, разученных на предыдущих уроках. |  |  |
| 31 | Упражнения на ориентацию в пространстве: «змейка», «прочес», перестроения и смена заданий в движении. | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (Р) бегают и маршируют по залу в различных стилях и различных направлениях.  (К) Учатся взаимодействовать в коллективе. |  |  |
| 32,33 | Инсценированние сказки «Колобок» | 2 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П) заучивают слова сказки,  (К) общаются в процессе разыгрывания сюжета сказки.  (Р) голосом, движениями, мимикой изображают характер героев. |  |  |
| 34 | Урок - игра «Мы юные таланты» | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (Л) делают самостоятельный выбор номера для выступления  (К) исполняют танцы и танцевальные движения, которые наиболее понравились, позволяющие продемонстрировать свои возможности |  |  |

## календарно-ТЕматическое планирование

**по ритмике для 3 класса (1ч.в неделю, 34 ч. в год)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | Виды учебной деятельности | **Кол**  **час** | **Виды деятельности** | **Дата** | |
|  | **По плану** | **По факту** |
| 1 | Перестроения, ходьба с заданиями. | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (Р) выполняют разминку и движение по залу с различными заданиями |  |  |
| 2 | Переменный шаг, шаг с притопом | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П) Определяют характер музыкальной фразы,  (Р) выполняют переменный шаг под музыку, постепенно соединяя его с притопом. |  |  |
| 3 | Маховые движения руками «взлетайте ленты». Боковой галоп. | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (Р)выполняют взмахи руками резко, легко, плавно, тяжело в зависимости от музыкальных фраз и задания учителя.  Выполняют боковой галоп в право и в лево.  (К) Тренировка слухового  внимания, повторяют услышанные фразы, перечисления, сильные доли. |  |  |
| 4,5 | Танец «Яблочко». | 2 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П)Разучивают танцевальные движения  (Р) Следуя образцу учителя повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы. |  |  |
| 6 | Движения в парах: боковой галоп, поскоки, кружения. | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (К) Разогреваются под музыку в парах.  (Р) В парах выполняют упражнения в соответствие с заданием учителя, соблюдая правила работы в парах |  |  |
| 7 | Упражнения с обручем | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (Р) Выполняют упражнения с обручем, используют обруч, как подручное средство в игре «День -ночь». |  |  |
| 8,9 | Ритмический рисунок знакомых попевок: «Летчик», «Андрей-воробей», «Барабанщик» Игра «Ловишки на месте» | 2 | Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (Р) выполняют  элементарные движения под музыку со сменой темпа, ритма. Одновременно отхлопывают и протопывают несложные ритмические рисунки в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). |  |  |
| 10 | Приставной шаг с приседанием. | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (Р) бегают по залу в различных стилях и различных направлениях,  (П) Повторяют за учителем приставной шаг с приседанием. |  |  |
| 11,12 | Танец «Чебурашка» | 2 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П)Разучивают танцевальные движения  (Р) Следуя образцу учителя повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы. |  |  |
| 13 | Упражнения на развитие внимания и слуха. | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (Р) Выполняют смену танцевальных и ОРУ в соответствие со сменой музыкальных фраз, различных сигналов, команды учителя  (К) работают в коллективе, в парах, индивидуально. |  |  |
| 14 | Полуприседание с выставлением ноги на пятку | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П) Разучивают новое танцевальное движение, (Р) учатся выполнять полуприсед. |  |  |
| 15,16 | Танец со снежками | 2 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П) разучивают танцевальные движения,  (К) Работают в парах  (П) соотносят танцевальные движения с музыкальными фразами. |  |  |
| 17,18 | Прыжки (скачок, выпрямившись, открытый и закрытый) | 2 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (Р) выполняют скачок, прыжок выпрямившись и открытый и закрытый прыжок.  (П) Придумывают танцевальные этюды, в которых используют изученные прыжки |  |  |
| 19,20 | Танец с хлопками | 2 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (К) выполняют танцевальные движения по кругу, в парах,  (Р) следят за наращиванием темпа в музыкальном произведении, соответственно ускоряют темп танцевальных движений,  (П) выполняют танцевальные движения за учителем. |  |  |
| 21,22 | «Гармошка», «ползунок» | 2 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П) смотрят видео с исполнением русского народного танца, в котором используются движения «ползунок» и «гармошка»  (К) выполняют движения по образцу учителя и самостоятельно под музыку. |  |  |
| 23,24 | Парная пляска | 2 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П) Разучивают  движения танца.  (К) Мальчики в танце ведут девочек.  (Р) Исполняют танец самостоятельно под музыку, закрепляют навык выполнения движений, разученных на предыдущих уроках. |  |  |
| 25 | Упражнения с мячами | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П) знакомятся с различными мячами,  (К) Работают в парах с мячом,  (Р) Индивидуально работают с мячом. |  |  |
| 26 | Перестроения в шеренге и в колонне. | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (Р) выполняют  перестроения в шеренге и перестроения в колонне в движении под музыку со сменой темпа, ритма. |  |  |
| 27 | Игра на ксилофоне простых попевок «Во саду ли в огороде» | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П) учатся играть на детских  музыкальных  инструментах. |  |  |
| 28 | Играем в ансамбль | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (К) коллективная игра на детских музыкальных инструментах |  |  |
| 29 | Кружения в парах. | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (К) работают в парах, выполняя кружения,  (Р) выполняют кружения в парах в одном направлении, в противоположных направлениях, подскоками, скользящим шагом, на полупальцах |  |  |
| 30,31,32 | Массовый танец «Петушок» | 3 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П) знакомятся с танцем «Петушок» на видео,  (Р) Разучивают танец частями, выполняя наиболее сложные движения по одному совместно с педагогом под счет или ритмическую отбивку. В завершении исполняют танец под музыку.  (Л) изображают характер петушков мимикой и жестами. |  |  |
| 33,34 | Инсценированние сказки «Муха Цокотуха» | 2 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П) заучивают слова сказки,  (К) общаются в процессе разыгрывания сюжета сказки.  (Р) голосом, движениями, мимикой изображают характер героев. |  |  |
| 35 | Игра с пением «Ворон» | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (П) заучивают словесное сопровождение игры,  (К) Играют в группе,  (Р) Соблюдают правила игры. |  |  |
| 36 | Урок - игра «Мы юные таланты» | 1 | (Р) Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,  (Л) приветствуют учителя,  (Л) делают самостоятельный выбор номера для выступления  (К) исполняют танцы и танцевальные движения, которые наиболее понравились, позволяющие продемонстрировать свои возможности |  |  |